Total No. of Printed Pages : 4]

M/Sem III/245

Roll No. .....

M. A. Semester III
Examination, 2013-14

HINDI

Paper : XII

Adhunik Bharatiya Sahitya

Time : Three Hours] ***[Full Marks : 70***

[Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper.]

खण्ड – क

निर्देश :किन्हीं ***चार*** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4 x 10=40

1. आधुनिक भारतीय उपन्यास की मुख्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

2. 'संस्कार' उपन्यास के आधार पर नारणप्पा का चरित्र–चित्रण कीजिए।

P. T. O.

3. 'उदास नस्लें' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

4. 'मछुआरे' उपन्यास के किसी एक पात्र का चरित्र–चित्रण कीजिए।

5. 'हयवदन' स्त्री–पुरुष संबंधों की संश्लिष्टता का नाटक है" स्पष्ट कीजिए।

6. 'गोरा' उपन्यास के आधार पर रवीन्द्र की जीवन दृष्टि का परिचय दीजिए।

7. निम्नलिखित में से किसी **एक** कवि की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए :

   (क) फैज अहमद फैज़

   (ख) वरवर राव

   (ग) रवीन्द्रनाथ टैगोर

खण्ड – ख

निर्देश – किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए –4 x 5 =20

1. 'उदास नस्लें' के किसी प्रमुख पात्र का चरित्र–चित्रण कीजिए।

2. 'संस्कार' उपन्यास में वर्णव्यवस्था की विसंगतियाँ व्यक्त हुई हैं।" इसका विवेचन कीजिए।

3. 'मछुआरे' उपन्यास में करुत्तमा यॉ पलनी के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

4. 'हयवदन' नाटक के शिल्प–विधान की भारतीयता पर प्रकाश डालिए।

5. अवतार सिंह 'पाश' की कविताओं की समीक्षा कीजिए।

6. विश्व कवि के रूप में रवीन्द्र के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड – ग

निर्देश – **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1 x 10 =10

(i) परीकुट्टी किस उपन्यास की स्त्री पात्र है ?

(ii) गोरा का वास्तविक नाम लिखिए।

(iii) 'संस्कार' उपन्यास के स्त्री चरित्र का नाम लिखिए।

(iv) रवीन्द्रनाथ टैगोर को कौन सा विश्वविख्यात पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?

(v) 'एक हाथ और दूसरा हाथ' किसकी कविता है ?

(vi) 'संस्कार' मूलतः किस भाषा का उपन्यास है ?

(vii) 'उदास नस्लें' को पाकिस्तान का कौन महत्त्वपूर्ण पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?

(viii) 'मछुआरे' उपन्यास का मूल (मलयालम) नाम लिखिए।

(ix) यू०आर० अनन्तमूर्ति की किसी कथा पर आधारित हिन्दी फिल्म का नाम लिखिए।

(x) विभाजन की विभीषिका पर लिखे गए किसी हिन्दी उपन्यास का नाम लिखिए।

———————