

Printed Pages : 3

Roll No.....

PA/Sem IV/277

**M.Musicology (Semester IV)
Examination, 2014-15**

Musicology

Paper :MMU-523

Special Study of a Text

Time : Three Hours

Full Marks : 70

*(Write your Roll No. at the top immediately on the
receipt of this question paper)*

**निर्देश : खण्ड 'क' से चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये खण्ड 'ख' अनिवार्य
है।**

खण्ड - क

- 1.** आचार्य शार्ङ्गदेव का देश-काल एवं वंश परिचय निरूपित कर संक्षेप
में सङ्गीतरत्नाकर में वर्णित विषयवस्तु को प्रतिपादित कीजिये ।
15
- 2.** पिण्डोत्पत्ति प्रकरण के अनुसार मानव देहोत्पत्ति एवं देहस्थ दशचक्रों
का वर्णन कीजिये ।
15
- 3.** ग्रन्थानुसार सङ्गीत लक्षण, सङ्गीतभेद एवं गीतप्रशंसा को निरूपित
कीजिए ।
15

P.T.O.

4. नादप्रशंसा, नादोत्पत्तिक्रम एवं नादभेदों का प्रतिपादन कीजिये ।
15
5. श्रुति-लक्षण, संख्या, नाम लिखकर, उनमें स्वरों की स्थापन-विधि को निरूपित कीजिये ।
15
6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के लक्षण-उदाहरण लिखिये-
15
वादी, संवादी, अनुवादी, विवादीस्वर, ग्राम, मूर्च्छना
7. निम्नलिखित में से दो पर टिप्पणी लिखिये-
15
तान, वर्ण, अलङ्कार, जाति
8. मङ्गल पद्य लिखकर विस्तृत व्याख्या कीजिये ।
15

खण्ड - ख

9. निम्नलिखित प्रश्नों के अतिसंक्षिप्त उत्तर दीजिये-
1×10=10
- (i) शार्ङ्गदेव के पिता एवं उनके आश्रयदाता राजा का नाम लिखिये ।
- (ii) भरत ने ब्रह्मा के समक्ष किस सङ्गीत को प्रयुक्त किया ?
- (iii) पितामह ने गीत को किस वेद से प्राप्त किया ?
- (iv) विवक्षमाण आत्मा किसे प्रेरित करता है ?
- (v) प्राण एवं अग्नि के संयोग से क्या उत्पन्न होता है ?

- (vi) स्निग्ध और अनुरणनात्मक किसके विशेषण हैं ?
- (vii) षड्ज स्वर की श्रुतियों के नाम लिखिये ।
- (viii) संगीत के तीन पूर्वाचार्यों के नाम लिखिये ।
- (ix) देशी सङ्गीत किसे कहते हैं ?
- (x) थाट को परिभाषित कीजिए।