

**M/Sem IV/731(A)**

**M.A. (Semester IV)  
Examination, 2014-15**

**History of Art**

**Major Elective**

**Paper : HOA-EL-4.4**

**Pahari Painting**

**Time : Three Hours**

**Full Marks : 70**

*(Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper)*

**Note:** Attempt **all** question. Marks are indicated against each marks.

**सभी** प्रश्न का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

**Section - A**

**खण्ड- अ**

**Note:** Long Answer Type Question (approx. **500** word).

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (लगभग **500** शब्दों में )

**1.** Discuss the significance of portrait painting with reference to Raja Balwant Singh.

राजा बलवंत सिंह के सन्दर्भ में शब्रीह चित्रण के महत्व की चर्चा करिये।

P.T.O.

(e) Lapis Lazuli, azurite and verdigris are applied in a painting in thin layers.  
True/False.

लापीस लाजुली, अजुराइट और वेरडिग्रीस चित्रों में कई परतों में लगाई जाती थी। सत्य/असत्य

(f) **Mian Jorawar Singh watching dancing Girl Zafar** was painted by Nainsukh.  
True/False.

**Mian Jorawar Singh watching dancing Girl Zafar** नैनसुख द्वारा चित्रित है।

सत्य/असत्य

(g) **Sita surrounded by Demoness in Ashoka vatika** was painted by Pandit Seu.

True/False.

**Sita surrounded by Demoness in Ashoka vatika** का चित्रण पंडित सेउ ने की थी ।

सत्य/असत्य

(h) Name the king painted in the painting, **villagers around fire.**

**villagers around fire** में किस राजा का अंकन हुआ है ?

(i) Red borders in painting are seen in Kangra School.  
True/False.

काँगड़ा शैली में चित्रों के लाल बॉर्डर होते थे।

सत्य/असत्य

(j) Name the paper that was used in Pahari painting.

पहाड़ी चित्रों में प्रयुक्त कागज़ का नाम क्या है ?

**OR/अथवा**

Write an essay on Basohli painting with suitable examples.

उदाहरण सहित बासोहली चित्रशैली पर एक निबंध लिखिए।

2. Critically analyse the treatment of landscape in Pahari painting.

पहाड़ी चित्रकला में भूदृश्य अंकन का समीक्षात्मक विश्लेषण करिये।

**OR/अथवा**

Present an analytical study of Gita Govinda painting of any Pahari school.

गीत गोविंद चित्रों का विश्लेषणात्मक अध्ययन प्रस्तुत करिये।

**Section - B****खण्ड- ब**

**Note:** Short Answer Type Questions (approx.250 word).

लघुउत्तरीय प्रश्न (लगभग 250 शब्द)

3. Write a short note on the technique of Pahari painting.

पहाड़ी चित्र के तकनीक पर एक लघु नोट लिखिए।

**OR/अथवा**

What do you know about the Nurpur painting ?

आप नूरपुर के चित्रों के बारे में क्या जानते हैं?

4. Discuss any two paintings by Nainsukh.

नैनसुख द्वारा बनाये किन्हीं दो चित्रों की चर्चा करें।

**OR/अथवा**

Write a short note on Bhagavata Purana in Kangra School.

काँगड़ा शैली के भागवत पुराण पर संक्षेप में लिखें।

5. Briefly discuss Mandi style.

मंडी चित्र शैली पर संक्षेप में वर्णन करें।

**OR/अथवा**

Discuss the contribution of Govardhan Chand to Guler painting.

गुलेर चित्रकला को गोवर्धन चंद के योगदान की चर्चा करें।

**Section - C****खण्ड - स**

**Note:** Objective answer type questions.

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

6. (a) Name the author of the book, **Origin of Pahari painting.**

**Origin of Pahari painting** पुस्तक की लेखक कौन हैं ?

- (b) Name an Artist associated with Basohli School.

बासोहली शैली से जुड़ा किसी एक कलाकार का नाम उल्लेख करें।

- (c) **Masters of Pahari Painting** was written by .....

..... **Masters of Pahari Painting** के लेखक हैं।

- (d) Name the two principal characters of **Chaurapanchashika.**

चौरपंचाशिका के दो प्रमुख चरित्रों का नाम बतायें।