

PA/Sem VI/138**B.Mus. (Semester VI)
Examination, 2014-15****Vocal Music****Paper : II, BVH-322****History & Theory****Time : Three Hours****Full Marks : 70***(Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper)*

Note: Attempt any **four** questions from
Section- A. Section-B is compulsory.
खण्ड - अ से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
खण्ड-ब अनिवार्य है।

Section - A**खण्ड - अ**

1. What is 'kaku' ? Why is it so important for music ?
Explain any two kinds of kaku in detail.
15
‘काकू’ क्या है ? संगीत में यह क्यों इतना महत्वपूर्ण है ?
किसी दो प्रकार के काकूओं को विस्तार पूर्वक समझाइये।
2. What do you know about 'Kutap' ? What are the characteristics of different kinds of kutap ?
15

P.T.O.

- (ii) 'Sakansha' and 'Nirakansha' are two types of
‘साकांक्षा’ एवं ‘निराकांक्षा’.....के दो प्रकार हैं।
- (iii) 'Samkirna' and 'Asamkirna' are two 'bhedas' of
‘संकीर्ण’ एवं ‘असंकीर्ण’दो भेद हैं।
- (iv) The value of 'Guru' in Karnatak Tal is
कर्नाटक ताल पद्धति में ‘गुरु’ का मान
....है।
- (v) 'Register' is related to
‘रजिस्टर’ सम्बन्धित हैसे।

9. Write in one word : 5**एक** शब्द में लिखो :

- (i) According to 'Bharat' Muni 'Shrutis' are....
आचार्य भरत मुनि के अनुसार श्रुतियाँ हैं.....
- (ii) 'Chords' are vital part of.....
‘कार्ड्स’ महत्वपूर्ण हिस्सा है.....
- (iii) The notes are in equal distance in gram.....
स्वर समानदूरी पर है इस ग्राम में
- (iv) Indian Raga system is close to....
भारतीय राग पद्धति समीप है
- (v) 'Pluta' is related to.....
‘प्लूत’ सम्बन्धित है

‘कृतप’ के विषय में आप क्या जानते हैं ? इसके विभिन्न प्रकारों की क्या विशेषतायें हैं ?

3. Define and explain 'sthaya'. How many types of 'sthaya' are there ? Explain any three kinds of 'Sthaya'. 15

‘स्थाय’ को परिभाषित करते हुए इसका वर्णन कीजिए। कितने प्रकार के ‘स्थाय’ हैं ? किन्हीं तीन प्रकारों का वर्णन कीजिए।

4. What is the concept of shruti-interval ? How many views are there regarding it ? Name the methods of proving shruti interval and explain any one of them. 15

श्रुति अन्तराल की अवधारणा क्या है ? इस विषय से सम्बन्धित कितने मत हैं ? श्रुति अन्तराल सिद्ध करने की विधियों के नाम गिनाइये एवं किसी एक पद्धति का वर्णन कीजिए।

5. Explain the features of Karnatak Tal system in detail. 15

कर्नाटक ताल पद्धति की विशेषताओं का सविस्तार वर्णन कीजिए।

6. What is Melody ? Give the characteristics of Melody. 15

मेलोडी क्या है ? मेलोडी की विशेषताएं बताइये।

OR

अथवा

What is Harmony ? What are the characteristics of Harmony ?

‘हारमोनी’ क्या है ? ‘हारमोनी’ की विशेषताएं क्या है ? बताइये।

7. Give short notes : (any **one**) 15

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: (किसी **एक** पर)

(i) Natural scale

प्राकृतिक स्वर सप्तक

(ii) Diatonic scale

डायटोनिक स्केल

(iii) Equally tempered scale

समसाधृत स्वर ग्राम (इक्वली टेम्परेड स्केल)

(iv) Difference between Harmony and Melody.

हारमोनी एवं मेलोडी में अन्तर

Section - B

खण्ड - ब

8. Fill in the blanks : 5

रिक्त स्थानों की पूर्ति करो :

(i) 'Kanishtha Vrinda' is related to

‘कनिष्ठ वृन्द’ सम्बन्धित है