

- (v) When was Ustad Alla Rakha awarded the
Padmashree ?

उ० अल्लारखा खाँ को पद्मश्री कब मिला था ?

PA/Sem II/222

**B.Mus. (Instrumental)
(Semester II)
Examination, 2014-15**

Tabla

Paper : BTL-122

Tabla Shastra-2

Time : Three Hours

Full Marks : 70

*(Write your Roll No. at the top immediately on the
receipt of this question paper)*

Note: Attempt any **four** questions from **Section-
A. Section-B** is compulsory.

खण्ड - अ से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

खण्ड-ब अनिवार्य है।

Section - A

खण्ड - अ

- 1.** Describe the principles of tihai formation.

15

तिहाई रचना के सिद्धान्तों का उल्लेख करें।

2. Give a brief account of Percussion instruments and explain body structure and playing technique of Pakhawaj and Naal. 15

अवनद्ध वाद्य का संक्षिप्त वर्णन करिए तथा पखावज एवं नाल की बनावट एवं वादन तकनीक को समझाइए।

3. What is the difference between Instrumental accompaniment and vocal accompaniment. 15

वाद्य संगीत एवं गायन संगीत के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

4. Write the life sketch of Ustad Kadir Baksh. 15

उस्ताद कादिर बख्श का जीवन परिचय लिखिए।

5. Describe any four of the ten prans of Taal. 15

ताल के दस प्राणों में से किन्हीं चार की व्याख्या करें।

6. Write in detail about Pt. Vishnu Digambar Puluskar Taal Notation system. 15

पं० विष्णु दिगम्बर पलुष्कर की ताल लिपि पद्धति को समझाएँ।

7. Write an essay on 'status of tabla in current music'. 15

‘वर्तमान संगीत में तबले का स्थान’ पर एक निबन्ध लिखिए।

Section - B

2×5=10

खण्ड - ब

8. (i) Pt. Bhavani Shankar plays which instrument ?

पं० भवानी शंकर कौन-सा वाद्य बजाते हैं ?

- (ii) Ustad Kadir Baksh belongs to which gharana.

उस्ताद कादिर बख्श किस घराने से सम्बन्धित हैं।

- (iii) How many gatta in tabla are there ?

तबले में कितने गट्टे होते हैं ?

- (iv) Who is the author of Sangeet Ratnakar ?

संगीत रत्नाकर के लेखक कौन हैं ?